

GIUDA
edizioni

Novità febbraio 2013

Felipe H. Cava & Raùl

Finestre sull'Occidente

Collana: fuori collana

Formato: 21x29,7

Pagine: 76

Prezzo: 15 euro

ISBN: 9788897980087

Finestre sull'Occidente

Felipe H. Cava
Raùl



URSS, DICEMBRE 1990. UN MONDO CHE SI STA PER DISGREGARE, ASSUMERE NUOVI NOMI, NUOVI CONTORNI, ABBRACCIARE NUOVI SIMBOLI. "FINESTRE SULL'OCCIDENTE" È UN VIAGGIO INIZIATICO CHE TESTIMONIA UNA FINE E COMPONE UNA SINFONIA DISEGNATA INTRISA DI NOSTALGIA.

Nella **Mosca** dei giorni della **Perestrojka**, Ilia, Sergei, Boris e Larissa si riuniscono intorno ad un pasto ed una bottiglia di vodka per raccontarsi storie. Prende così vita un **decameron moscovita**: mentre fuori imperversa la tempesta di un mondo che va in pezzi, i quattro protagonisti si proteggono con la **narrazione** e l'**ironia** dei racconti. Si ricrea ogni volta un mondo che si sviluppa in una tormentata nostalgia dove le immagini diventano simboli e il tratto di **Raùl** trova carne per la sua traccia, trattando ogni capitolo con tecniche originali che sorprendono per audacia e bellezza.

Le voci dei narratori si susseguono nella notte. Si racconta: perché siamo diventati cristiani? E poi con un salto che dimentica consapevolmente vari secoli ecco una storia di amore, poesia e calcolo differenziale. E per non affogare nel melodramma, una storiella, di quelle sovietiche. Quelle che fanno ridere fino alle lacrime. E poi? Poi arriva Napoleone, virtuoso e manierista nella linea. Cavalli barocchi. Animali che ci guardano negli occhi. Dopo il silenzio di Napoleone rimane Larissa, l'unica donna, l'armena di minoranza. 'Racconta una storia'. E la storia diventa una storia che potrebbe essere popolare, con i tratti della fiaba, con la morte che ci ripensa. Mentre fuori dalle finestre il mondo è distratto da altro, da nuovi slogan, da nuove armi.

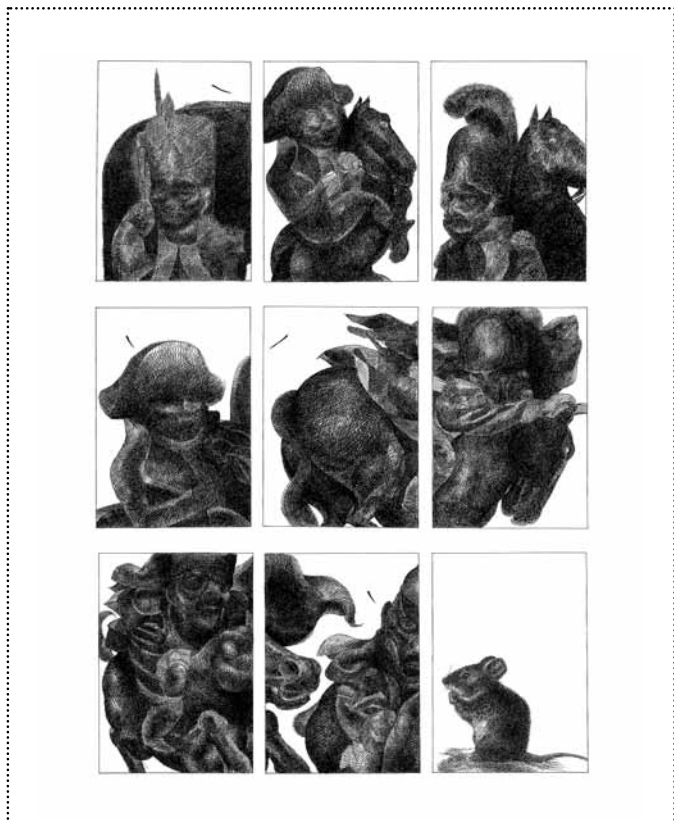
GIUDA
edizioni

GIUDA edizioni

Via Mazzini n.83 48121 Ravenna

0544.217359

www.giudaedizioni.it | info@giudaedizioni.it



FELIPE HERNÁNDEZ CAVA - Nato a Madrid nel 1953. Studia storia dell'arte e all'inizio degli anni '70 fonda con Saturio Alonso e Pedro Arjona il gruppo *EL CUBRI*, che in dieci anni di attività si distingue per l'impegno politico e le ricerche sul linguaggio ironico e del fumetto. Sviluppa il lavoro di sceneggiatore di fumetti soprattutto con i disegnatori Federico del Barrio (*La Macchina perversa*, 1996) e Raúl, collaborando con una ventina di disegnatori di diverse generazioni tra cui Pizarro, Salinas, Usero, Luis García, Marika, Cánovas, Enrique Breccia, Juan Giménez, Víctor de la Fuente, Asun Bazola, Castells, Brocal, LPO e Laura Perez. È stato direttore artistico della rivista *Madrid* e co-direttore di *Medios Revueltos*, e ha curato numerose mostre. Negli ultimi anni si è dedicato al lavoro di sceneggiatore per la televisione e di critico d'arte.

RAÚL - Nato a Madrid nel 1960. Ha cominciato a collaborare giovanissimo come disegnatore con il quotidiano *El País*. Di spirito eclettico e versatile in tutte le tecniche del disegno e delle arti plastiche, ha sperimentato le più svariate forme di espressione artistica. Come fumettista ha realizzato numerose storie brevi per le riviste *Madrid*, *Medios Revueltos*, *El Cairo*, *Le Cheval sans Tête*. I libri più importanti sono senza dubbio quelli realizzati in collaborazione con lo sceneggiatore Felipe H. Cava: la graphic novel **Berlin 1931** è stata tradotta con successo in francese e tedesco.

Al momento collabora con i quotidiani *La Razón* e *La Vanguardia*. Vive e lavora a Madrid.



GIUDA edizioni
Via Mazzini n.83 48121 Ravenna
0544.217359
www.giudaedizioni.it | info@giudaedizioni.it